

**Комитет образования Администрации Пестовского муниципального района**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №2 г. Пестово»**

Рассмотрено на  
педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 29 августа 2024 г.

Утверждено  
директор МАОУ СШ №2 г.Пестово  
\_\_\_\_\_/Егорова М.А/  
Приказ № 175 от 29.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная -  
общеразвивающая программа  
«СМИшка»**

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень: базовый  
Возраст: 10-11 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов: 34 часа (1 раз в неделю по 1 часу)

Составитель программы:  
Мозговая Ирина Петровна,  
педагог дополнительного образования

**г. Пестово  
2024 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «СМИшка» (журналистика для школьников), разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и согласно рекомендациям Министерства образования РФ. Она предназначена для организации занятий по практическому ознакомлению обучающихся 5 классов с основами журналистской деятельности и работы с публицистическим текстом в рамках социально-гуманитарного направления. Рассчитана на 70 часов (по час раз в неделю, 35 недель - 70 часов).

Занятия ДО как часть единого образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, на формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие ребенка.

Специфика журналистики, как вида деятельности, заключается в том, что она требует от участников процесса активной субъектной позиции исследователя социальной жизни. Как следствие, школьная журналистика изначально помещает обучающихся в действия, такие как самоопределение, нравственно-этическая ориентация, целеполагание, саморегуляция, смысловое чтение, рефлексия способов и условий действий, умения работать с информацией и выстраивать продуктивные коммуникативные отношения.

Актуальность содержания данной программы определяется также еще и тем, что современный человек живет в огромном информационном пространстве, которое существует оффлайн и онлайн. Следовательно, понимание законов, по которым живёт современное информационное общество, является важным фактором социализации обучающихся, помогает школьникам более грамотно выстраивать коммуникацию и более критично относиться к информации, которую мы получаем из сети Интернет.

Программа деятельности кружка отвечает задачам общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности и составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре основной образовательной программы основного общего образования в части, касающейся дополнительного образования, а также с учётом содержания и планируемых результатов, предусмотренных в примерных программах по русскому языку и литературе для 5-х классов.

Новизна программы предполагает нестандартное профессионально-игровое решение дополнительного образования – учащиеся получают азы востребованной сегодня профессии журналиста, а также навыки

деятельности радиожурналиста, тележурналиста, корреспондента печатного СМИ, фоторепортёра. Теоретические знания, учащиеся закрепят на практике.

**Цель курса:** развивать коммуникативные навыки и метапредметные умения, связанные с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации, способствовать формированию деятельностной потребности в творческой и социальной активности учащихся через знакомство с особенностями конкретного вида социальной деятельности — журналистики.

**Основные задачи курса:**

- помочь учащимся составить представление о том, что такое журналистика как профессия, приобрести первый опыт работы с информацией на конкретных примерах из опыта школьной журналистики России, первичные навыки ориентирования в современном информационном пространстве;
- учить осмысливать происходящие события с точки зрения нравственно-этических норм, делать моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;
- учить понимать важность оценивания информации с точки зрения ее достоверности или недостоверности, учить проверять информацию на достоверность;
- способствовать формированию основ медийной грамотности, приобретению навыков выстраивания виртуальных и реальных коммуникаций;
- формировать первичные навыки работы с публицистическим текстом, навыки использования изобразительно-выразительных средств русского языка в соответствии с задачами публицистики, учить формулировать свои мысли и доносить их до аудитории;
- развивать мультимедийные компетентности, способствовать приобретению опыта работы с современными мультимедийными технологиями.

**Учебно-методическое обеспечение курса представлено**

Учебными пособиями, обеспечивающими содержательную часть курса, состоит из шести разделов (модулей):

1. Профессия журналист;
2. Информирован;
3. Берем интервью;

4. Размышляем;
5. Развлекаем, путешествуем, читаем, спорим, идем в театр;
6. Фотографируем, верстаем, создаем газету, журнал, телепередачу, радиопрограмму, ведём сайт, сообщество, сотрудничаем с действующим местным СМИ.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности кружка «СМИшка»**

В результате освоения курса учащийся научится:

#### **в области предметных результатов:**

- создавать тексты и видеосюжеты публицистической направленности, ориентированные на читателя и зрителя, и анализировать необходимую информацию в соответствии с задачами текста;
- выстраивать диалог в рамках делового общения, проводить опросы и интервью;
- оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы школьного журналиста, с точки зрения нравственности тех или иных поступков;
- использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- выявлять в публицистических текстах школьников тему и проблему и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературно-художественного, научного и т. п.

#### **в области метапредметных результатов:**

- понимать важность оценивания информации с точки зрения ее достоверности или недостоверности, проверять информацию на достоверность;

- выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения;
- использовать коммуникативные возможности языка, грамотно формулировать вопросы с целью получения наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации);
- Уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, принимать ответственность за сказанное и написанное, понимать влияние, которое публичная информация оказывает на человека;
- создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность;
- аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях как читатель/зритель со сформированными морально-нравственными ценностями;
- владеть компетентностями в области использования информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий, культурой активного пользования образовательными и творческими ресурсами сети Интернет.

#### **в области личностных результатов:**

- работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире;
- понимать значимость образования и самообразования как средства своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном мире;
- сознательно планировать свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки;
- самостоятельно вырабатывать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их с точки зрения этих критериев;
- проявлять творческую и социальную активность.
- Также планируется выпуск рукописного журнала.

#### **Содержание и разделы программы**

##### ***ТЕМА 1. Вводное занятие. Профессия журналиста (1 час).***

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

Формирование представлений о профессии режиссёра и продюсера.

Формирование представлений о планировании собственных сценариев.

## **ТЕМА 2. Функции журналистики (1 час).**

Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

## **ТЕМА 3. Требования к журналисту (1 час).**

**Требования к журналисту:**

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

## **ТЕМА 4. История российской журналистики (1 час).**

Из истории развития газетного дела.

**Журналистика XVIII века.**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

**Журналистика XIX века.**

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

**Журналистика XX века.**

Истоки нравственных основ журналистской этики.

**Задание.** Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?

## **ТЕМА 5. Жанры журналистики. Проект «День учителя» (1 час).**

**Жанры журналистики и их особенности.**

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

**ТЕМА 6. Актерское мастерство журналиста.** (1 час)

**ТЕМА 7. Текст. Тема и идея текста.** (1 час).

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

**Тема 8. Подготовка текста в школьной газете.** Составление плана, набросок. Круглый стол. (1 час).

**ТЕМА 9. Стили речи, особенности стилей.**

Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц в печати.

**ТЕМА 10- 11. Характеристика публицистического стиля речи.** (2 часа)

**ТЕМА 12. Искусство художественного чтения. Проект «День матери»** (1 час).

*Декламация стихотворений известных поэтов России.*

**Задание.** Выучить и рассказать стихотворение Дементьева А. «Баллада о матери»

**ТЕМА 13. Периодические издания нашего города.** Знакомство с историей городской газеты. Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика (1 час)

**ТЕМА 14-15. Информация.** Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи информации. Правила построения информации. (2 часа)

**ТЕМА 16-17. Заметка.** Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная. (2 часа).

**ТЕМА 18. Интервью.** Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. (1 час).

**ТЕМА 19. Игра «Вот - синоним, вот – антоним».** Обучаемым предлагаются слова, к которым следует подобрать синонимы и антонимы. (1 час)

**ТЕМА 20. Статья.** Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи. (1 час).

**ТЕМА 21. Слушатель, читатель и его интересы. Игра «Реплики».**

Попробуйте написать как можно больше реплик, которые человек произносит, когда он РАЗДРАЖЕН, УДИВЛЕН, НЕГОДУЕТ, НЕДОУМЕВАЕТ, НЕ ВЕРИТ, ВОСТОРГАЕТСЯ, ЗЛИТСЯ.

(1 час).

**ТЕМА 22. Опрос.** Функции опроса. Структура опроса. (1 час).

**ТЕМА 23-24. Делаем газету.** Знакомство с понятием «макет» и «верстка».

Верстка, основные правила. Виды верстки. Форма текста, размер материала. Первая страница, её типы (2 часа).

**ТЕМА 25. Требования к информации в газете, журнале, радио и телепередаче. (1 час).**

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**ТЕМА 26. Источники информации (1 час).**

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

**ТЕМА 27. Рифмирование стихотворений. (1 час).**

Знакомство детей с алгоритмом создания небольшого стихотворного текста.

Коллективное составление текста по алгоритму.

Создание стихотворных текстов по подгруппам и малыми группами.

Индивидуальное составление детьми стихотворных текстов.

Задание: написать четверостишие о природе.

**ТЕМА 28. Правила написания стихотворений. (1 час)**

**ТЕМА 29-30. Культура речи.** Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы, и т.д. Ошибки в тексте. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, описание, размышление. (2 часа).

**ТЕМА 31. Заголовок.** Заголовок и его основные функции.

Работа цветом. (1 час)

**ТЕМА 32. Иллюстрации и фотографии на страницах газеты.** Роль и функция фотоиллюстраций. (1 час).

**ТЕМА 33. Детская пресса.** Понятие «детская пресса». Особенности периодических изданий для детей. Краткая характеристика. Современные детские СМИ. (1 час).

**ТЕМА 34. Проект «Мое портфолио за год» (1 час)**

Итоговое занятие.



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	тема	Кол-во часов	дата
1	Вводное занятие. Профессия журналиста.	1	
2	Функции журналистики.	1	
3	Требования к журналисту.	1	
4	История Российской журналистики.	1	
5	Жанры журналистики. Проект «День учителя».	1	
6	Актерское мастерство журналиста.	1	
7	Текст. Тема и идея текста.	1	
8	Подготовка текста в школьной газете.	1	
9	Стили речи, особенности стилей.	1	
10-11	Характеристика публицистического стиля речи	2	
12	Искусство художественного чтения. Проект «День матери».	1	
13	Периодические издания нашего города.	1	
14-15	Информация.	2	
16-17	Заметка.	2	
18	Интервью.	1	
19	Игра «Вот - синоним, вот – антоним».	1	
20	Статья.	1	
21	Слушатель, читатель и его интересы. Игра «Реплики».	1	
22	Опрос.	1	
23-24	Делаем газету.	2	
25	Требования к информации в газете, журнале, радио и телепередаче.	1	
26	Источники информации .	1	
27	Рифмование стихотворений.	1	
28	Правила написания стихотворений.	1	
29-30	Культура речи.	2	
31	Заголовок.	1	
32	Иллюстрации и фотографии на страницах газеты.	1	
33	Детская пресса	1	
34	Проект «Мое портфолио за год».	1	

## Список литературы и Интернет-ресурсов

1. Вакурова Н. В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции : Учебное пособие. – Москва, 1997. URL: <http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>
2. Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>
3. Ворошилов В. В. Журналистика: Учебник. 2-е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
4. Курс «Современное школьное телевидение». Занятие 1. — YouTube-канал «После школы». — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SMd1HtpaBIE>
5. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
6. Лозовский Б. Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. – СПб., 2000. — URL: <http://evartist.narod.ru/text5/62.htm>
7. Русский язык и культура речи : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений под ред. В. И. Максимова. – М., 2001. URL: <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/index.htm>
8. Система средств массовой информации России : Учебное пособие для вузов / под ред. Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2001. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text/61.htm>
9. Тертычный А. А. *Жанры периодической печати*. – М.: Аспект Пресс, 2002. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>
10. Шостак М. И. Репортёр: профессионализм и этика. – М.: Изд. РИП-холдинг, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text/08.htm>
11. BBC Academy. Школа журналистики. — URL: <http://www.bbc.co.uk/academy/russian>